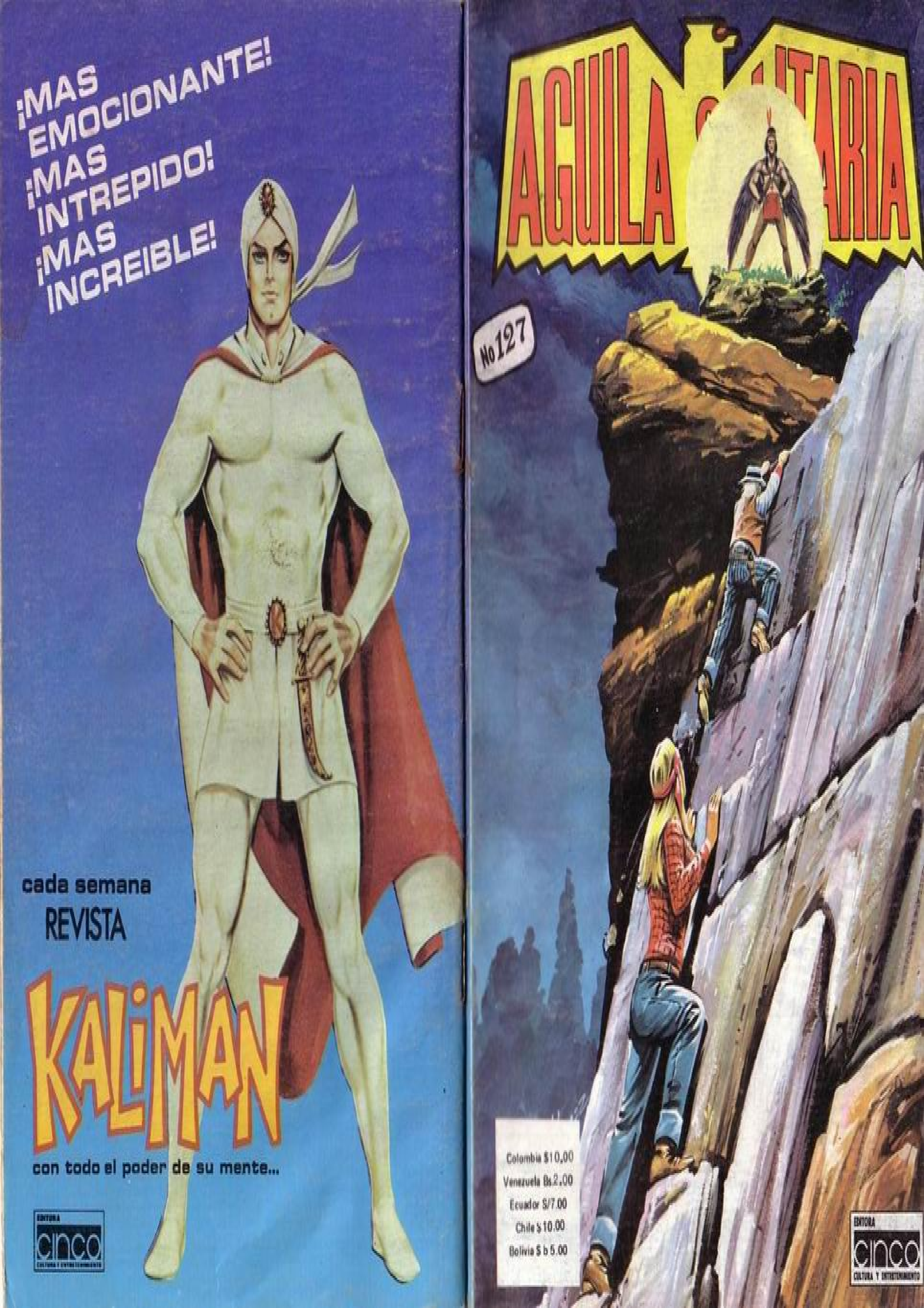


¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
AGUILA
ITARIA
No 127
Colombia $10.00
Venezuela Bs 2.00
Ecuador S/7.00
Chile $ 10.00
Bolivia $ b 5.00
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





AGUILA SOLITARIA
ARGUMENTO: VICTOR FOX.
RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA ACCEDE A LLEVAR A LOS GAMBUSINOS HACIA LA MINA DE ORO... Y TREPAN EN LA MONTAÑA.
SI QUIEREN TENER EL ORO, TENDRÁN QUE SEGUIRME A PIE.
¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES?
SI TIENEN MIEDO, PUEDEN REGRESAR.
MALDITO INDIO, LO VOY A...
AS 127-1



¡NO! LO SEGUIREMOS HASTA ENCONTRAR EL TESORO.
DE ACUERDO, PERO SI TRATA DE ENGAÑARNOS, NO VIVIRÁ PARA CONTARLO.
NUESTROS CABALLOS QUEDARÁN JUNTO AL SUYO.
ASÍ ESTAREMOS SEGUROS DE QUE NO NOS ABANDONARÁ AQUÍ.
AS 127-2



DE PRISA, ANTES DE PERDERLO DE VISTA.
LLEVO UNA BUENA DOTACIÓN DE BALAS.
ÁGUILA SOLITARIA NO SE BURLARÁ DE MÍ.
INICIAN EL PELIGROSO ASCENSO...
LE DEMOSTRAREMOS QUE NO TENEMOS MIEDO A NADA.
AS 127-3


SERÁ DIVERTIDO VERLOS TREPAR...
POR SENDEROS CADA VEZ MÁS PELIGROSOS...
¡ADELANTE, TOKY! MUÉSTRAME EL CAMINO.
¡IJIAK!
TOKY ESTÁ EN SU ELEMENTO...
¡IJIAK!
A6127-4


LAS SOMBRAS DE LA NOCHE EMPIEZAN A ENVOLVERLOS...
SIGUE LA RUTA QUE SE APRENDIÓ, AL VER EL PLANO DEL TESORO...
OH, QUÉ DIFÍCIL.
UFFFFF... SE HACE DE NOCHE...
Y YA LO PERDIMOS DE VISTA.
A6127-5


TE DIJE QUE NOS IBA A ABANDONAR.
NO LO CREO...
¡AHÍ VÁ!
¡MALDITO SEAS! ¡ESPERANOS!
¡EL CAMINO ES LARGO, SIGANME!
AS127-6


SI QUIEREN TENER SU ORO, TIENEN QUE GANARLO.
TE DEMOSTRAREMOS QUE NO TENEMOS MIEDO.
EMPIEZO A DUDAR QUE SUS PALABRAS SEAN CIERTAS.
TAL VEZ NOS LLEVA A UNA TRAMPA.
PODRA SER ASESINO, PERO NUNCA TRAIDOR Y MENTIROSO.
AS127-7


EL CAMINO SE HACE MAS DIFICIL...
Y ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, EL PELIGRO ES MAYOR...
AHHH
¡CUIDADO HIJA!
AYYYY
UNA MANO LA DETIENE A TIEMPO...
AS 127- 8


ABRE BIEN LOS OJOS, CARA -PÁLIDA.
¡SÍGUEME!
UNA CUEVA.
POR AQUÍ, PADRE.
¡MALDITO INDIO! ¿A DONDE NOS LLEVA?
AS 127- 9


A LA MUERTE, SEGURAMENTE.
PERO TAMPOCO EL REGRESARA VIVO.
¿EHH? ¿POR DONDE SIGO? ESTOY PERDIDO.
¡HIJA! ¡ERIKA! ¿EN DONDE ESTAN?
AS127-10


AQUÍ PADRE, VENNNNN.
ÉSTO ES UN LABERINTO.
¿QUÉ SUCEDE, CARA-PÁLIDA? ¿ESTÁS PERDIENDO EL VALOR?
AQUÍ ESTOY.
DONDE MENOS LO ESPERABA.
PASAREMOS AQUÍ LA NOCHE...
AS127-11


¿POR QUÉ DIABLOS ESCOGISTE ESTE LUGAR?
MAÑANA LO SABRÁS.
PARECE LA MISMA ENTRADA AL INFIERNO.
ES POSIBLE...
DICEN QUE EL ORO LO INVENTÓ EL GRAN ESPÍRITU MALO, (*) PARA PERDER A LOS HUMANOS.
¡NO DARÉ UN PASO MÁS, HASTA QUE ME DIGAS A DÓNDE ME LLEVAS!
(*)-(EL DEMONIO)
AS 127-12


¿EH? ¿EN DÓNDE ESTÁS, INDIO?
¡DESAPARECIÓ!
POR AQUÍ, PADRE, VENNN.
¿ÉRIKA?
QUE ALEGRÍA VOLVER A VERTE.
AQUÍ PASAREMOS LA NOCHE.
NO ES MUY CÓMODO PERO MUCHO MEJOR QUE A LA INTEMPERIE.
AS 127-13


UFFF... ESTOY RENDIDO.
TRATA DE DESCANSAR, MAÑANA LLEGAREMOS A LA MINA.
¿CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURA?
ÉL ME LO ASEGURÓ.
¿PERO POR QUÉ VINIMOS A ÉSTAS MALDITAS CUEVAS?
SEGÚN EL PLANO DE LA MINA, HABÍA QUE CRUZAR LA MONTAÑA...
AS 127-14


Y EL CAMINO ES A TRAVÉS DE ÉSTAS CUEVAS.
JURA QUE MAÑANA LLEGAREMOS A LA MINA.
SÍ, CUANDO SALGA EL SOL.
AHORA TRATEN DE DORMIR, MAÑANA NOS ESPERA UNA DURA JORNADA.
¡MALDITO FRÍO!
AS 127-15


EL VIENTO HELADO SE FILTRA POR LAS GRIETAS Y CORTA LA PIEL COMO CUCHILLO.
¿TÚ NO TIENES FRÍO?
ESTOY ACOSTUMBRADO A LAS CUMBRES, COMO LAS ÁGUILAS.
SÍ, TU CUERPO ESTÁ CALIENTE. HUMMM.
TRATA DE DESCANSAR CARA-PÁLIDA.
MAÑANA TENDRÁN SU ORO Y YO ME PODRÉ IR EN PAZ. ESO ES TODO.
AS 127-16
¿NO TE GUSTO, EH? ¿O ME TIENES MIEDO?
¿POR QUÉ IBA A TENER MIEDO DE UNA MUJER?
PORQUE SOY BLANCA, SUPERIOR A TI, CONFIÉSALO.
PERO TÚ ME GUSTAS. ERES DIFERENTE A TODOS LOS DEMÁS INDIOS.
AUNQUE SEAS PIEL ROJA, PODRÍAS LLEGAR A GUSTARME.
AS 127-17


¡ERIKA TERMINARÁ POR DOMINARLO, ES MUY AGTUTA, JE, JE, JE!
PODRÍA OLVIDAR QUE ERES INDIO Y LLEGAR A QUERERTE.
¡UUM!
PERO YO NO OLVIDO QUE ERES CARA-PÁLIDA.
DUÉRMETE Y DÉJAME EN PAZ.
AS 127-18
NADIE ME HABÍA DESPRECIADO ASÍ...
¿NO LE INTERESAS LO MÁS MÍNIMO, EH? JA, JA, JA.
TAMPOCO EL.
EN CUANTO LLEGUEMOS A LA MINA YA SE PUEDE IR PARA SIEMPRE.
LO PODEMOS AYUDAR A IRSE AL INFIERNO.
AS 127-19


AFUERA, EL VIENTO HELADO ACARICIA AL PIEL ROJA...
TOKY VIGILA...
¡IUIAK!
CALMA, TOKY...
EN CUANTO SALDEMOS MI DEUDA CON LOS EXTRANJEROS, NOS IREMOS DE AQUÍ.
¡MAÑANA TENDRÁN TODO EL ORO QUE QUIERAN!
AS 127-20


Y ESPERO QUE SE VAYAN DE ESTAS TIERRAS QUE NO LES PERTENECEN.
EL INVIERNO SE ACERCA, DEBEMOS IRNOS PRONTO DE AQUÍ.
CUANDO EMPIECE A NEVAR ESTO SE CONVERTIRÁ EN UNA TRAMPA MORTAL.
MAÑANA TERMINARÁ MI DEUDA.
AS 127-21


EL VIENTO AULLA COMO GIGANTESCA FIERA INVISIBLE EN LA MONTAÑA, MIENTRAS CADA UNO ESTÁ EN SUS PENSAMIENTOS...
ES EL PRIMER HOMBRE QUE ME DESPRECIA...
NO ME GUSTAR ESTAR CERCA DE LOS CARA -PÁLIDA.
DEVERAS ENCONTRAREMOS ORO.
EL TIBIO SOL DEL AMANECER, SE ABRE PASO ENTRE LA BRUMA.
¡DE PIÉ, CARAS -PÁLIDA!
TENEMOS JUSTO EL TIEMPO PARA DESCUBRIR LA MINA.
ASI27-22


PASÉ UNA NOCHE DE PERROS EN ÉSTA CUEVA.
EL FRÍO TODAVÍA ES ESPANTOSO.
¡SI QUIEREN ENCONTRAR EL TESORO, SÍGANME! DE PRISA.
MALDITO INDIO, NOS DA ÓRDENES COMO SI FUÉRAMOS SUS ESCLAVOS.
TODO SEA POR ENCONTRAR EL TESORO.
DE LO CONTRARIO ÁGUILA SOLITARIA ENCONTRARÁ LA MUERTE.
ASI27-23


¡DE PRISA!
TOKY ESTA INQUIETA, PORQUE SABE QUE EL INVIERNO SE APROXIMA Y ES PELIGROSO ESTAR EN LAS MONTAÑAS...
OHHHH
¡DE PRISA, NO SE DETENGAN!
¡BASTA MALDITO INDIO! ¡NO DAREMOS UN PASO MAS!
AS 127-24


NOS DAS ÓRDENES Y NOS TRATAS COMO A TUS ESCLAVOS Y NO SABEMOS A DONDE NOS LLEVAS!
NO DAREMOS UN PASO MÁS, HASTA QUE NOS DIGAS A DÓNDE VAMOS.
ESTOY DE ACUERDO CON MI PADRE.
¡UM!
¿NO QUIEREN EL ORO?
SI TE BURLAS DE NOSOTROS, AHORA MISMO TE MATARE.
¿DÓNDE ESTA LA MINA?
AS 127-25


AHÍ, ANTE SUS OJOS.
?
!
¿TE BURLAS DE NOSOTROS? SÓLO VEO EL SOL.
SÍ. Y DESLUMBRA.
EL SOL DEL AMANECER SEÑALA LA ENTRADA A LA MINA.
AS127-26


POR ESO HABÍA QUE LLEGAR JUSTO A ESTE LUGAR AHORA. ASÍ LO INDICABA EL PLANO.
QUÉ INGENIOSO. EL SOL SEÑALA LA ENTRADA A LA MINA.
PERO HAY QUE ESTAR JUSTO EN ESTE LUGAR.
VAMOS ALLÁ.
¡SÍGANME!
AS127-27


DESCIENDEN POR PASOS PELIGROSOS...
TOKY VIGILA...
ESTE ES EL LUGAR...
CUÁL MINA, SI ESTAMOS EN LAS ALTURAS.
NO VEO SEÑAL.
SUS OJOS NO SABEN VER, AQUÍ ESTÁ LA SEÑAL.
AS Y27-28


ES VERDAD, AQUÍ HAY UNOS SIGNOS.
¿QUÉ SIGNIFICAN?
PRONTO LO SABRÁN...
¡SE MUEVE!
SERÁ UNA ENTRADA SECRETA.
¡JUM!
DÉJAME AYUDARTE.
¡OHHHH! ¡MIREN!
AS Y27-29


¡UNA CUEVA!
SEGÚN EL PLANO, LA TRIBU QUECHUA ESCONDIÓ AQUÍ SUS TESOROS, ANTES DE SER EXTERMINADA POR UNA EPIDEMIA.
¡ENTREMOS!
AS 127-30


VAMOS A CERCIORARNOS DE UNA VEZ...
SÍ, PRONTO.
ÉSTA FUE LA TUMBA DE LA TRIBU.
VEAMOS QUE CONTIENEN.
¡ORO!
¡TRACK!
AS 127-31



¿PODRÁN SAQUEAR LA MINA? ¿QUÉ MALDICIÓN EXISTE EN AQUELLA CUEVA? ¿AGUILA SOLITARIA SERÁ DOMINADO? PRÓXIMO EPISODIO: "LA LEY DE LOS MUERTOS"

AS127-32

EDITORA cinco

AGUILA SOLITARIA No. 127
Autor: Héctor González Dueñas © Copyright 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Oficinas: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751 Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro. Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.